

# Csakan

Die Blockflöte der Frühromantik

**Anton Heberle**

**Concertino Es-Dur** (1807)

für Csakan, Violine, Viola und Violoncello

*Allegro moderato – Romanze, Andante molto –  
Tempo di Menuetto, Moderato*

**Leonhard von Call**

1767–1815

**Trio Des-Dur op. 2/1** (1811)

von Joseph Baptist de Palm eingerichtet  
für 3 Csakans

*Allegro – Andante – Rondo, Allegretto*

**Ernest Krähmer**

1795–1837

**Rondeau hongrois as-Moll op. 28** (1830)

für Csakan und Gitarre

**Franz Xaver Mozart**

1791–1844

**Polonaises mélancholiques** (1812/1815)

**b-Moll op. 17/1 und c-Moll op. 17/5** (WV VII:21, 25)

von Joseph Baptist de Palm eingerichtet  
für 2 Csakans und Flauto d'amore

**Maximilian Joseph Leidesdorf**

1787–1840

**Largo Es-Dur und Rondo, Allegretto B-Dur**

von Joseph Baptist de Palm eingerichtet  
für Csakan und 2 Flauti d'amore

**Anton Diabelli**

1781–1858

**Notturmo As-Dur op. 123** (1821)

für 2 Csakans und Gitarre

*Andante sostenuto – Menuetto – Andante cantabile –  
Rondo, Allegretto – Marcia, Allegro*

**Stephan Franz**

1785–1855

**Potpourri Es-Dur op. 13**(1816)

für Csakan, Viola, Violoncello und Gitarre

*Introductione Larghetto – Andante*

*Moderato–Agitato*

*Allegretto – Adagio con Expressione – Moderato*

*Polacca*