

Im alten Stil

Lieder und Kammermusik aus der Zeit der Jugendbewegung (1910-1939)

- Walther Hensel** **Das Silberhorn (1925)** Drei Mondlieder
Zu schönsten Träumen wieder (*Hans Watzlik*)
Mezzosopran, Querflöte, Laute
Seltsam ergreift es den Wanderer (*Marie Aurelie Kaulich*)
Mezzosopran, 2 Querflöten, 2 Lauten
Vor meinem Bette heller Mondenglanz (*Li-Tai-Po*)
Mezzosopran, 2 Querflöten, 2 Lauten
- Konrad Lechner** **Flöten- und Gambenmusik (1939)**
Bewegt
2 Blockflöten d¹, a⁰, Viola da gamba
Sehr rhythmisch
2 Blockflöten d¹, d¹, Viola da gamba
Wurze des Waldes (*Spervogel*)
Mezzosopran, 2 Blockflöten a⁰, d⁰, Viola da gamba
Über den Sternen (*Therese Bernwieser*)
Mezzosopran, 2 Blockflöten d¹, a⁰, Viola da gamba
- Liebeslieder I**
- Ernst Duis Am Haidberg geht ein leises Singen (*Hermann Löns*)
Mezzosopran, Querflöte, 2 Lauten
- Walther Hensel Ein betrogen Mädchen (1932) (*Conrad Ferdinand Meyer*)
Mezzosopran, Viola da gamba
- Hermann Krome Die Sonne steigt auf (1920)
Mezzosopran, Laute
- Fritz Jöde Ach Schwester (1924) (*Hermann Löns*)
Mezzosopran, Laute
- Die Nachtigall**
- Fred Kühnenthal Es ging einmal ein Bläserlein
Mezzosopran, Querflöte, Laute
- Armin Knab Der Tod, das ist die kühle Nacht (1916) (*Heinrich Heine*)
Mezzosopran, Querflöte, Laute
- Walther Hensel Es saß ein klein wild Vögelein (1926)
Mezzosopran, Blockflöte c², Laute
- Walther Hensel Schief Maria am Wege ein (1932) (*Hans Roelli*)
Mezzosopran, Blockflöte c¹
- Karl Gofferje Es steht ein Lind in jenem Tal (1921)
Mezzosopran, Querflöte, Violine
- Anneliese Sauer** **Tanzweise (1921)**
2 Lauten
- Geistliche Lieder**
- Karl Gofferje Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (1922)
- Karl Gofferje Christe, du Lamm Gottes (1922)
Mezzosopran, Laute
- Walther Hensel Weiße Lilie (1932) (*Julie Weidenmann*)
Mezzosopran, Violine
- Karl Gofferje Herzlich tut mich verlangen (1921)
Mezzosopran, Violine, Viola da gamba

Reinhard Schwarz-Schilling Kleine Kammermusik über „L’homme armé“ op.15 (1937)

für 2 Blockflöten f¹, c¹, Violine, Viola und Laute

Liebeslieder II

- Ernst Duis Viel hundert weiße Lilien (*Hermann Löns*)
Mezzosopran, Querflöte, Laute
- Ernst Duis O bittere Not (*Hermann Löns*)
Armin Knab Freudvoll und leidvoll (1916) (*Johann Wolfgang v. Goethe*)
Armin Knab Nacht ist wie ein stilles Meer (1910) (*Joseph v. Eichendorff*)
Mezzosopran, Laute
- Fred Kühlenthal In der dunklen Nacht (*Annemarie Schwabe*)
Mezzosopran, 2 Querflöten, Laute, Viola da gamba

Abschied

- Karl Gofferje Sag, was hilft alle Welt (1919)
Mezzosopran, 2 Blockflöten c¹, f⁰, Violine, Viola
- Karl Gofferje Innsbruck, ich muß dich lassen (1919)
2 Blockflöten c¹, a⁰, Viola da gamba
- Helmut Bornefeld Gesegn dich Laub (1930/1938) BoWV 88.40, BoWV 137.15
Mezzosopran, 2 Blockflöten f¹, c¹, Violine, Viola da gamba

Zum Abend

- Walther Hensel Flötet, flötet mich zum Schlafe (1932) (*Ruth Schaumann*)
Mezzosopran, Blockflöte d¹, Viola
- Max Tepp Der Mondschein ging spazieren (1922)
Mezzosopran, Laute
- Walther Hensel Um der Klarheit willen wird es Nacht (1932) (*Th.Uebelacker*)
Mezzosopran, Violine
- Bernhard Scheidler Nun der übermüde Tag (1921)
Mezzosopran, Querflöte, Violine, Blockflöte B, Viola da gamba, Laute

Ensemble der

Denkendorfer Kreuzgangkonzerte

- Ute Kreidler, Mezzosopran
Johannes Vogt und Rudolf Merkel, Laute
Angela Leal-Rojas, Violine
Dietrich Haböck, Viola und Viola da gamba
Peter Thalheimer und Eva Praetorius, Blockflöten und Querflöten